POPIS NAVRHOVANÉHO ŘEŠENÍ

Studie řeší úpravu návsi z hlediska optimalizace dopravního řešení a revitalizaci výrazného objektu na návsi - kulturního domu s hospodou.

DOPRAVNÍ ŘEŠENÍ

- návrh průsečné křižovatky;
- přesun zastávek autobusu z prostoru návsi - sjednocení výstupu a nástupu do místa točny autobusů navržené u zemědělského družstva (přesné umístění bude vyplývat z jednání s vlastníky pozemků);
- redukce asfaltových ploch na návsi - členění povrchů na živičné (komunikace) a kamenné (chodníky a prostranství před kulturním domem a hospodou s povrchem z žulové dlažby);
- návrh nových chodníků;
- návrh parkovacích míst;
- návrh ploch zeleně, výsadba nových stromů, parkové úpravy u rybníka;

Trasa hlavní komunikace je vedena ve směru z Pacelic do Lomu, a nově je v prostoru návsi vedená mírným vybočením tak, aby pasivně zpomalila dopravu, navedla vozidla na most a před kulturním domem a hospodou vytvořila prostranství pro pěší. Most dozná mírných změn v části mostního zábradlí kotveného v komunikaci. Mostní zábradlí na levé straně (u kulturního domu) bude zrušeno úplně, nahradí jej silniční obrubník mezi komunikací a chodníkem. Na levé straně mostu je počítáno se zachováním lávky pro pěší a její kompletní rekonstrukcí, která bude díky zrušení mostního zábradlí širší. Nově je navržena dřevěná lávka pro pěší na pravé straně u kapličky, která spojuje nově navržené chodníky a pěšiny s protějším břehem s návazností na stávající chodník. Změnou tras komunikací vzniká požadavek na odstranění stávajícího stromu, který se v současné době nachází na ostrůvku zeleně v křižovatce. Po odborném dendrologickém zhodnocení stavu stromu by bylo možné uvažovat i o jeho přesazení (v závislosti na finanční náročnosti celé akce).

V rámci návrhu bylo přehodnoceno řešení autobusové dopravy, resp. redukce zastávek na jednu společnou, zajišťující výstup i nástup cestujících všech linek. Návrh točny a přesné umístění bude vyplývat z jednání s vlastníky pozemků. Pokud by nedošlo k vybudování točny se zastávkou navržené u areálu zemědělského družstva, bylo by nutné řešit zastávky pro jednotlivé linky samostatně, tj. minimálně 4 nové zastávky umístěné tak, aby nebránily v rozhledových poměrech křižovatky.

Jedním z cílů studie byla i redukce asfaltových a prašných ploch v prostoru návsi. Plochy pro pěší jsou navrženy kamenné (žulová dlažba, krajníky), nebo mlatové (pěšiny v parkových úpravách u rybníka). Před kapličkou je navržena rozšířená chodníková plocha s přilehlým pásem zeleně u komunikace v nároží křižovatky (např. trvalkový záhon s růžemi). Plochy komunikací by měly živičný povrch, parkovací místa by byla řešena v žulové dlažbě.

Linie chodníků jsou upraveny tak, aby propojily nově umístěnou zastávku autobusu s návsí. Nový chodník je veden podél komunikace ve směru Pacelice - Lom, podél nově navržených parkových úprav v části návsi u rybníka, přes novou lávku ke kapličce a napojen na stávající chodník. V místě u pomníku je zamýšleno místo pro přecházení a nový chodník podél komunikace až k novým parkovacím místům naproti obchodu. Ostatní místa pro přecházení byla zvolena v logické návaznosti na ukončení chodníků a předpokládaného pohybu pěších v prostoru návsi.

V řešeném území je navrženo celkem 8 parkovacích míst. Naproti obchodu je navrženo 6 kolmých parkovacích stání, dvě podélná parkovací místa jsou umístěna podél komunikace ze Sedlice do Škvořetic, před křižovatkou v rámci parkových úprav v části návsi u rybníka. Jako rezerva pro další rozvoj parkování nebo pro dočasné odstavení vozidel se jeví plocha zeleně za nově navrženými kolmými parkovacími místy.

Plochy zeleně jsou navržené tam, kde není předpoklad pohybu pěších a kde není žádoucí vjezd nebo parkování vozidel. Plochy jsou většinou navrhovány jako travnaté, s výsadbou nových stromů, a nebo jako trvalkové záhony, například osázené růžemi.

NÁVRH TEXTOVÁ ČÁST

REVITALIZACE KULTURNÍHO DOMU A HOSPODY

V rámci úprav návsi bylo přistoupeno k úpravám fasád kulturního domu a hospody.

Nosnou myšlenkou návrhu je úprava měřítka okenních a dveřních otvorů kulturního domu, protože stávající prosklené sestavy výplní působí mimořádně předimenzovaně vzhledem k průčelí objektu. Návrh zachovává šířku prosklení, ale jeho výška je redukována, současně je zrušen balkón v prvním patře. Tím získává plocha průčelí kulturního domu optimální prostor mezi vstupními dveřmi v přízemí a okny v prvním patře. Celý dům tak dostává odpovídající parametry v prostředí venkovské zástavby v centru obce.

V přízemí kulturního domu se mění členění vstupních dveří na tři sestavy dvoukřídlých výplní tak, že na střed jsou umístěny dvoukřídlé dveře a boční dvoukřídlé výplně jsou pevně zasklené. Tento návrh koresponduje s umístěním interiérových dveří do předsálí. Výška navržených vstupních dveří je redukována na 2,48m. Okna navržená v prvním patře korespondují s členěním vstupních dveří v přízemí, tj. tři sestavy dvoukřídlých oken, rovněž konstrukčně odpovídající navrženému řešení výplní v přízemí. Výška oken je 2,0m, výška parapetu od podlahy je 1,0m. Výplně v obou podlažích jsou usazeny v ostění na vnitřní líc nosné zdi, tj. cca 35cm od fasády.

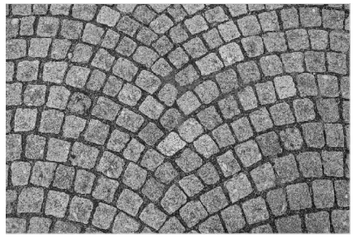
Změn doznávají i okenní a dveřní výplně v hospodě. Dveře jsou ponechány dvoukřídlé, plné, původního rozměru, ale bez nadsvětlíku. Okenní otvory jsou navrženy dvoukřídlé namísto trojkřídlých, velikostně upraveny na rozměr 1,56m x 2,00m s parapetem sníženým tak, aby mohl sloužit jako lavice.

Další úpravou exteriéru je sjednocení zastřešení předprostoru kulturního domu i hospody. Stávající pergola, která zastřešuje vstup do hospody a místo pro venkovní posezení je nahrazena přístřeškem z ocelové konstrukce, který kryje jak vstup do hospody tak i vstup do kulturního domu. Před hospodou je rozšířeno místo na posezení, dva stoly pod přístřeškem jsou umístěné před okny, přičemž parapety oken slouží jako lavice.

Barva rámů výplní je určena v odstínu šedé, RAL 7043, shodně bude proveden nátěr plné výplně vstupních dveří do hospody. Barva fasády je zvolena světlá, krémové barvy, RAL 9001, a je shodná pro kulturní dům i hospodu. Kulturní dům i hospoda je opatřena písmomalířsky provedeným nápisem na fasádě.

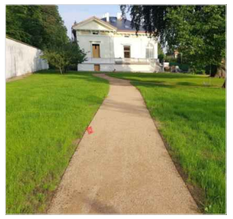
UKÁZKA MATERIÁLOVÉHO ŘEŠENÍ

PŘÍKLADY SKLÁDÁNÍ ŽULOVÉ DLAŽBY CHODNÍKŮ



PŘÍKLAD PROVEDENÍ VAROVNÉHO PÁSU V MÍSTĚ PRO PŘECHÁZENÍ, SJEZDU

PŘÍKLAD PROVEDENÍ MLATOVÉ PĚŠINY V ZATRAVNĚNÉ PLOŠE ZELENĚ



PŘÍKLADY OSÁZENÍ PLOCH ZELENĚ NA TRVALKOVÝCH KVĚTINOVÝCH ZÁHONECH