

*ZNAK A PRAPOR
OBCE*

Škvorečice

Zdůvodnění k návrhům znaku a praporu obce Škvořetice (o. Strakonice).

Vesnice Škvořetice, ležící 6 km jv. od Blatné, je v písemných pramenech uváděna poprvé v r. 1299. Patrně již počátkem 14. století sídlil na zdejší tvrzi vladycký rod z Mirovic, jeho prvním nám známým členem byl však až Jan Mirovec ze Škvořetic, připomínaný v l. 1397 až 1412. Z majetku Mirovických vyšly Škvořetice zhruba v polovině 15. století. Roku 1462 se stal pánem na Škvořeticích, do té doby načas majetkově rozdělených, Beneš Kalenice z Kalenic. Jeho potomci pak drželi statek s tvrzí (první písemná zmínka o její existenci pochází právě až z této doby - z r. 1543) s malou přestávkou až do r. 1673. Za vlády Kalenických byla středověká škvořetická tvrz přestavěna ve čtyřkřídlý renesanční zámek s typickými nárožními věžemi, jehož dnešní pseudorenesanční podoba vznikla až za baronů Hildprandtů z Ottenhausen v letech 1921-22.

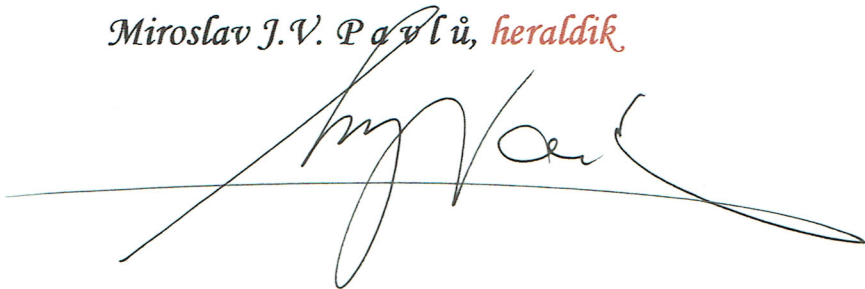
Kromě již zmíněné zámekové budovy je možno za významnou škvořetickou památku označit bývalé poutní místo se studánkou a mariánskou kaplí z r. 1844. Ta vznikla v místě původní malé dřevěné kapličky, vybudované kolem r. 1680 nákladem tehdejší škvořetické paní Marie Františky Malovcové jako schránka pro zázračnou sošku Panny Marie Bolestné. Památkově chráněny jsou i kaple Sv. Trojice rovněž z 19. století, kříž z r. 1861 a dvojce boží muka, jedny z nich ze 17. století.

Základním kamenem prvních třech návrhů škvořetických obecních symbolů se stala připomínka zjevně nejvýznamnějších škvořetických pánů - rytířů Kaleniců z Kalenic (jejich erbovním znamením byly stříbrné tzv. volské, někdy buvolí rohy v červeném poli). První byl doplněn pintou - figurou, převzatou z klenotu erbu vladyky z Mirovic, dva další mariánskými symboly (koruna a mečem probodnuté srdce coby atribut Panny Marie Bolestné). Kromě červené barvy bylo užito i zelené, která v obecné rovině symbolizuje jak zemědělský charakter obce, tak i její krásné lesnaté okolí. Cimbuřovitý řez ve čtvrtém variantním návrhu symbolizuje škvořetickou tvrz, rod Kaleniců připomínají jejich erbovní barvy - červená a stříbrná. Nechybí ani symbolika mariánská, nově je připojen motiv obrněné paže, zjednodušující figuru rytíře z erbu posled-

x

ních feudálních držitelů Škvořetic - baronů Hildprandtů. Návrhy praporu vycházejí důsledně z předkládaných návrhů znaku obce, v souladu se zásadami a zvyklostmi současné české vexilologické tvorby.

Miroslav J.V. Pavlů, *heraldik*

A stylized handwritten signature in black ink, written over a horizontal line. The signature is fluid and cursive, with the first part resembling 'M' and 'J' and the second part resembling 'Pavlů'.

